

ŽÁKYNĚ A

1. RIO začátek

1,2

Z polohy na znaku jsou kolena, holeně a špičky taženy po hladině směrem k hrudi až do **Tub Position**. Jedna noha je natažena do **Surface Flamingo Position**. Pokrčená noha je přinožena do **Surface Ballet Leg Double Position**. Nohy zůstávají v kolmé poloze, tělo klesá pod hladinu do **Submerged Back Pike Position** – špičky jsou ponořeny těsně pod hladinou (stejně jako ve figuře Rio).



2. Kipnus

1,4

Z polohy na znaku je provedeno částečné salto skrčmo vzad až do okamžiku, kdy jsou holeně kolmé na hladinu. Rozbalováním trupu a natahováním nohou je zaujata **Bent Knee Vertical Position** (uprostřed svislé osy mezi místem, kde původně byly kyčle a holeně). Figura končí svislým klesáním těla pod hladinu v **Bent Knee Vertical Position**.



3. Částečné salto schylmo vpřed

1,1

Z polohy na prsou s obličejem ponořeným do vody se trup ponořuje pod hladinu do **Front Pike Position** tak, aby se hýždě, nohy a paty posunovaly po hladině. Kyčle se posunou na místo, kde na začátku přechodu ležela hlava. V nezměněné poloze se tělo převrací vpřed do **Submerged Ballet Leg Double Position** tak, aby se kyčle posunuly na místo hlavy.



4. Pozice split s Walkout Front

1,2

Z polohy na znaku je provedena **Tuck Position**. Následuje rychlé částečné salto skrčmo vzad až do okamžiku, kdy jsou holeně kolmé na hladinu. Nohy jsou rychle roznoženy do **Split Position**. Přednožená noha je vedena 180° obloukem nad hladinou až do přinožení v **Surface Arch Position**. Plynule následuje *Arch to Back to Layout Finish Action* a přechod končí v poloze na znaku.

